

Саша Таер

Технический и бытовой райдер.

1. Вокальный микрофон (класс не ниже чем shure beta 58). Микрофонная стойка типа «журавль» с креплением для микрофона

2. Микшерный пульт с возможностью подключения 2 микрофонов и стереоисточника (фонограмма), параметрическим эквалайзером.

3. Приборы compressor/limiter/gate, reverb, delay. (Можно в качестве плагинов внутри микшерного пульта с возможностью регулировки каждого плагина отдельно)

4. Система звукоусиления (с персональным монитором для вокалистки), вся необходимая коммутация

5. Возможность воспроизведения видеоряда на сцене (чтение формата avi), за спиной вокалистки: проектор (возможность использования оговаривается отдельно в зависимости от высоты расположения проектора. Исключается тень от вокалистки на экране)/ЖК панель/ плазма

6. Звукорежиссер, который полностью проведёт саунд-чек и выступление (обязательно совершенное владение всей вышеперечисленной техникой, обязательно присутствие без опозданий во время саундчека и за 30 минут до начала выступления).

7. Техник, контролирующий воспроизведение видеоряда (обязательно совершенное владение аппаратурой, присутствие на саундчеке без опозданий и за 30 минут до начала выступления)

8. Вода на площадке, горячий черный чай в Гримерке.

9. Гримерка с зеркалом и несколькими розетками.